

ذكر الحمى ومرابع الأخدان

العلامة إله داد¹ -

أجرى دموع مكابد الأحزان
ينفكّ من شوق إلى الأوطان
زمن الصبا الماضي على نعمان
قرية سحراً على الأغصان
جلب المهموم لقلبه الوهان
إلا السهاد وأدمع الأشجان
بوصالكم للهائم الحيران
إلى متى أبكي بدموع قان
وجدّ ولا حلّ المهوى بجنايني
عنيّ سلاماً عصبة الإيمان
منوا عليه بنظرة ويدان
ذاك الكليم بصارم المجران
بغواهه ومسرة للعاني
صرفته قسوتها عن الحالان
بدنونهم في أجمل الأحيان

ذكر الحمى ومرابع الأخдан
وغدا به قلقاً شحيط الدار لا
طوراً يأنّ وтارة يكى على
يهترّ من طرب إذا ما غرّدت
ويوح شوقاً للذين فراقهم
ما واصلت في بعد عيناه الكرى
روحي فداكم فاسمحوا يا سادتي
حتم هذا المجر منكم والجفا
وحياتكم لولاكم ما شفّي
بلغ نسيم الصبح إن جئت الحمى
واشرح لهم حال الكثيب وقل لهم
أين المسيح لكي يعالج قلبه
ووصلكم هو في الحقيقة مرهم
فعسى تلين قلوبهم لستّم
ويفوز بعد البعد من أطافهم

¹ كان من كولكاتا ومن علماء القرن الرابع عشر المجري، ولم يجد أكثر من هذا عن شخصيته.

مِجاَةُ الْهَنْدِ - ذِكْرُ الْحَمْىِ وَمَرَابِعُ الْأَخْدَانِ

ما لي سواكم يا كرام وأتم
أولاكم الرحمن عزّاً مثلما
اللوزيعي إله داد المقتدى
لقمان هذا الدهر أفلاطونه
بحر الفضائل والندى من نخره
بحر الفضائل والندى من نخره
ريحانة الآداب هذا طيبه
قد حزت يا كنز العلوم جواهر الـ
طوبى لشخص يقتني منك النـى
لولاك ما عـرف البـديع ولا بـدت
جلـ الذي أولـاـك فضـلاـ شـائـعاـ
فـاسـلـمـ وـعـشـ ما هـزـ مـضـنـيـ هـائـماـ

من كل خوف معقلي وأمانـي
أولـيـ العـلـىـ للـعـالـمـ الـرـبـانـيـ
نـجـلـ الـكـرامـ وـنـخـبـةـ الـأـعـيـانـ
فيـ كـلـ عـلـمـ فـائـقـ الـأـقـرـانـ
فيـ كـلـ عـلـمـ فـائـقـ الـأـقـرـانـ
ضـاهـىـ السـهـاـ قـدـراـ عـظـيمـ الشـانـ
يـغـيـكـ عنـ رـوـحـ وـعـنـ رـيـحـانـ
مـعـقـولـ وـمـنـقـولـ وـالـقـرـآنـ
فـلـيفـخـرـنـ عـلـىـ ذـوـيـ الـعـرـفـانـ
شـمـسـ الـمـعـانـيـ فـيـ سـمـاءـ يـانـ
فـيـ هـذـهـ الـأـصـقـاعـ وـالـبـلـدـانـ
ذـكـرـ الـحـىـ وـمـرـابـعـ الـأـخـدـانـ¹

¹ نفحة الين فيما يزول بذكره الشجن، ص 151-152